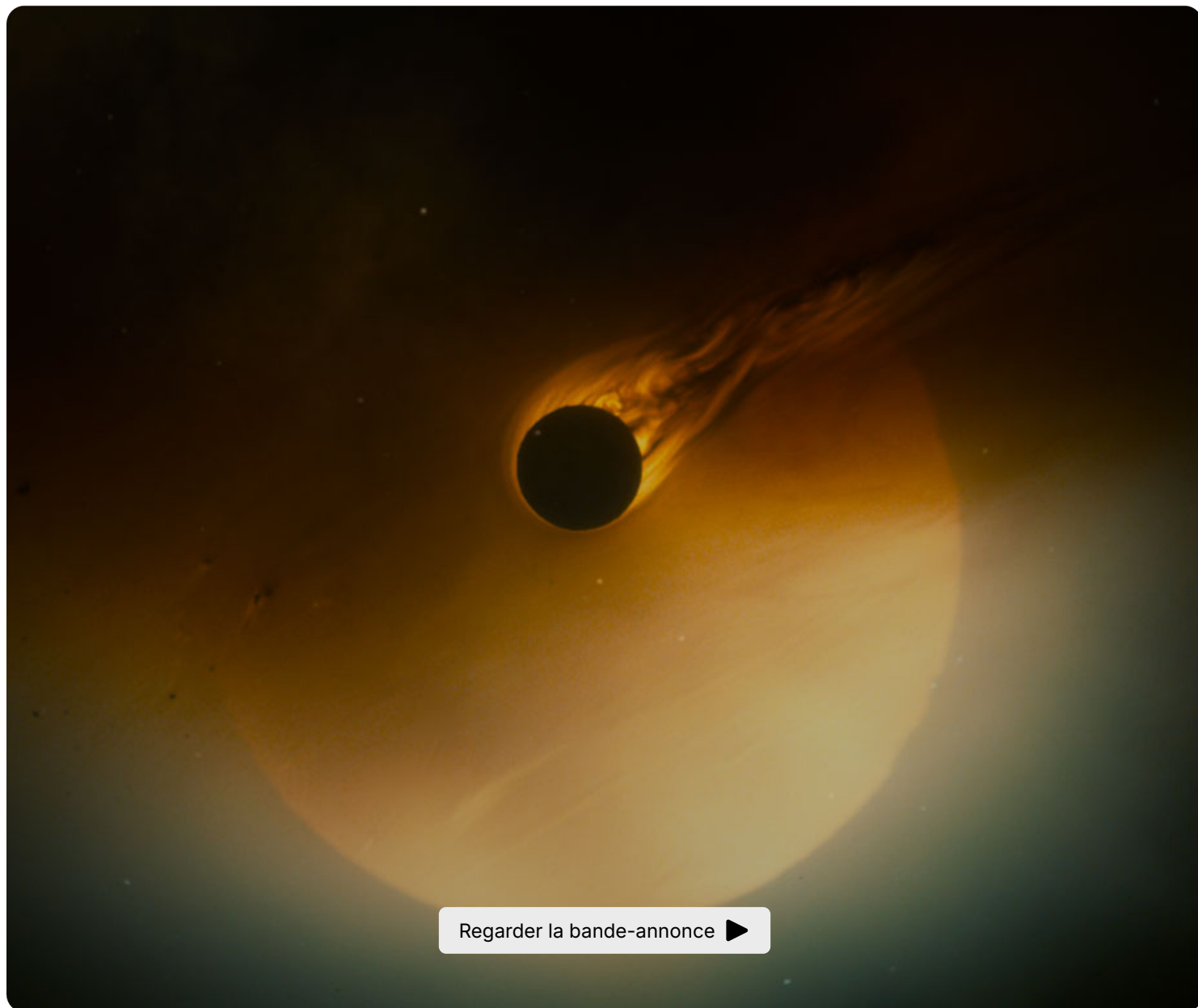


C I E L O

UN FILM DE ALISON MCALPINE



Regarder la bande-annonce ▶

Long-métrage
Documentaire

78 minutes
Couleur / 2k / 5.1

Langues parlées
Espagnol, Français,
Anglais

Canada/Chili
2018

Sites internet

cielo-thefilm.com
alisonmcalpine.com

Contact

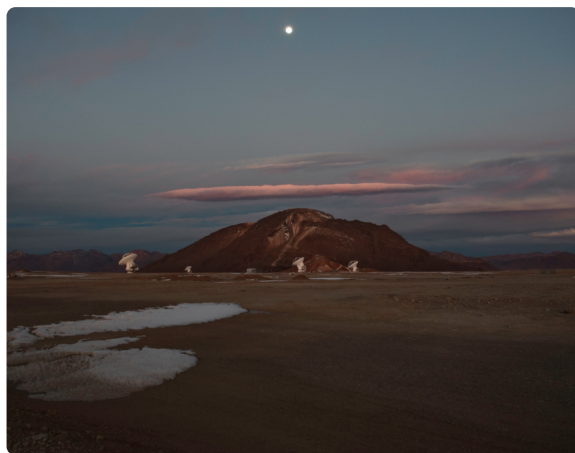
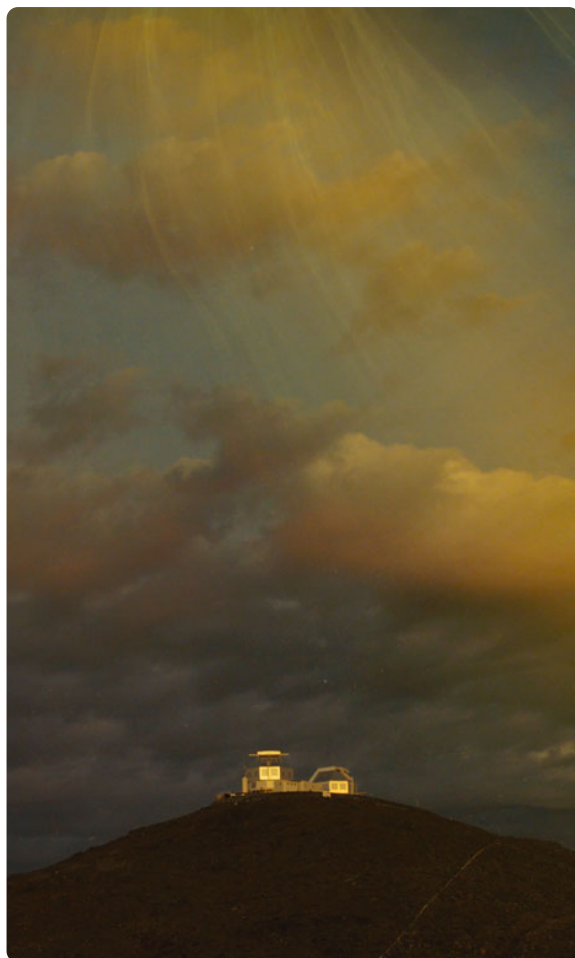
films@alisonmcalpine.com

Produit par **Second Sight Pictures** en association avec **Documentary Channel** et
Argus Films en coproduction avec **Errante Producciones**

S Y N O P S I S

CIELO est une rêverie cinématographique sur l'immense beauté du ciel nocturne dans le désert d'Atacama, au Chili, l'une des régions du monde les plus propices à l'exploration et à la contemplation de sa splendeur. La remarquable œuvre documentaire de la cinéaste Alison McAlpine navigue entre science et spiritualité, terres arides, rivages désertiques et luxuriance des galaxies, repoussant d'autant les limites de l'imaginaire terrien. Les chasseurs de exoplanètes qui œuvrent au sein des observatoires astronomiques d'Atacama et les habitants du désert qui tirent leur subsistance de la terre et de la mer partagent avec nous leurs visions des étoiles et des planètes, leurs histoires mythiques et leurs quêtes existentielles avec une ouverture d'esprit remarquable et un sens du merveilleux contagieux. Véritable poème d'amour adressé à la voûte étoilée, CIELO nous transporte dans un lieu calme et silencieux, où nous pouvons méditer sur l'infini et l'inconnu.

CIELO a été présenté en première mondiale au New York Film Festival en octobre 2017. Il est sorti dans sa version définitive en 2018 et a été projeté dans plus de 400 cinémas et festivals de films à l'international, récoltant de nombreux prix. Nommé « l'un des meilleurs documentaires de 2018 » par Esquire et figurant dans la liste des « meilleurs films de 2018... que vous n'avez pas vus » selon The Guardian, CIELO a également été salué par la critique dans des publications telles que Variety, The Village Voice, The Globe and Mail, Le Devoir et Roger Ebert.



CE QUE L'ON DIT DU FILM

« Une contemplation cinématographique envoûtante... révélant la profondeur des liens qui unissent le ciel à la mémoire, la famille, la spiritualité, l'histoire et le patrimoine. Ce film majestueux... nous fait lever les yeux pour mieux regarder en soi. »

—**Nick Schager**, Variety

« Ce documentaire astronomique, contemplatif et riche sur le plan visuel, combine paysages exceptionnels et perspectives célestes pour inciter le public à réfléchir à sa place au sein du grand sanctuaire du cosmos. Son usage maîtrisé de la prise de vues par intervalles, son application picturale de la lumière naturelle et son sens extraordinaire de la composition génèrent des images mémorables, tout à fait hypnotisantes, qui méritent entièrement le prix de la meilleure direction de la photographie reçu cette année. »

American Cinematographer

« Cielo : un film magnifique! La direction photo, le son, la structure narrative et le sujet lui-même arrachent l'esprit des liens qui le retiennent au sol. Un film tout en motion et en émotion. »

—**Walter Murch**

« Un des meilleurs documentaires de 2018. [...] Une réflexion cinématographique sur la majesté de tout ce qui nous entoure. »

Esquire

« ****Cielo vous séduira par son imagerie saisissante »

—**Chris Knight**, The National Post

« À couper le souffle. Exquis. Aucune superproduction hollywoodienne n'égale les images de ce film. »

—**Jordan Hoffman**, Village Voice

« Le ciel du Chili prend vie dans le documentaire expérimental Cielo. Au carrefour de la science, du folklore et de la spiritualité, le film allie plans de nuit kaléidoscopiques, prises de vue par intervalles et effets visuels « organiques » à un cinéma d'observation brossant le portrait des habitants du désert. Les images de McAlpine nous plongent dans un état de réflexion et nous rappellent la beauté sublime de l'espace qui nous surplombe. »

—**Kevin Crust**, Los Angeles Times

« Cielo est ce genre d'œuvre poétique et méditative qui évoquera à coup sûr des moments de votre vie où votre perception de l'existence a basculé... L'une des grandes réalisations cinématographiques de l'année. »

—**Matt Fagerholm**, Roger Ebert

« Les meilleurs films de 2018... Les journalistes du Guardian présentent leurs films préférés passés sous le radar. »

The Guardian

« Cielo est une expérience existentielle et sereine à laquelle nous convie la cinéaste canadienne Alison McAlpine, qui nous invite dans le désert d'Atacama au Chili pour regarder à la fois vers le ciel et en nous-mêmes. »

—**Brad Wheeler**, The Globe and Mail

PEOPLE / LOCATIONS

- **Mercedes Lopez et Néstor Espinoza**
Chasseurs de exoplanètes — Observatoire Las Campanas
- **Casiano Ardiles et Lilian Rojas**
Cueilleurs d'algues — Los Pozos, Huasco
- **Jorge Rojas**
Cueilleur d'algues, jeune qui cuisine — Los Pozos, Huasco
- **Mario Salas Schered**
Photographe d'OVNI — Requeña, Huasco
- **Cipriano Castillo and Gabriel Castillo**
Cowboys — Montagnes andines de la vallée d'Elqui
- **Raúl Adriazola**
Mineur — Inca de Oro
- **Roberto Garcia**
Conteur, homme qui vole — Catarpe
- **Francisco Pepe, Stéphane Udry et l'équipe des Planet hunters**
Observatoires La Silla et Paranal



G É N É R I Q U E

Auteure, cinéaste, productrice

Alison McAlpine (Second Sight Pictures)

Productrice exécutive

Carmen Garcia (Argus Films)

Coproductrice

Paola Castillo (Errante Producciones)

Producteur marketing, distribution

Sean Farnel (SeaFar North)

Monteuse

Andrea Chignoli

Directeur photo

Benjamin Echazarreta

Compositeur

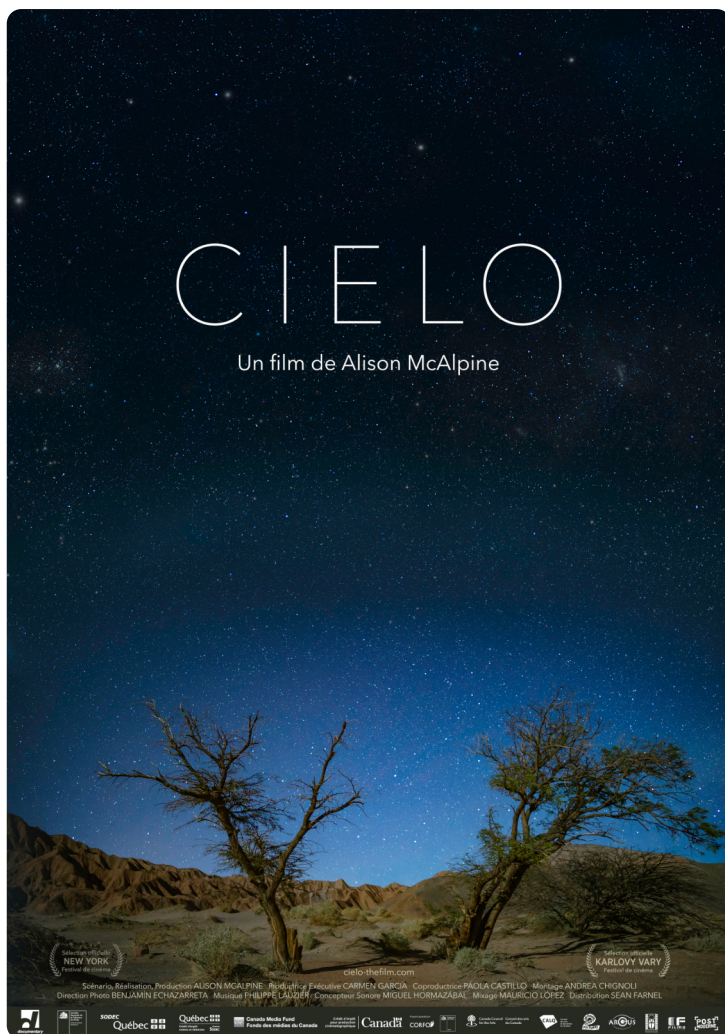
Philippe Lauzier

Son

Miguel Hormazábal, Mauricio López, Ivo Morago

TimelapsesAlison McAlpine, Benjamin Echazarreta
Cristian Valenzuela, Diego Delanoe**Preneurs de son**Andres Carrasco, Rodrigo Salvatierra
Carlo Sanchez Farías, Claudio Vargas**Effets Visuels**Caméras Phantom® de frederic.ca
Philippe Toupin — Supervision des Effets Visuels
Mathieu Laverdière — Directeur photo
Alexander Storm — Assistant**Mixage**

Mauricio López

→ Téléchargez le [PDF](#) pour le générique complet