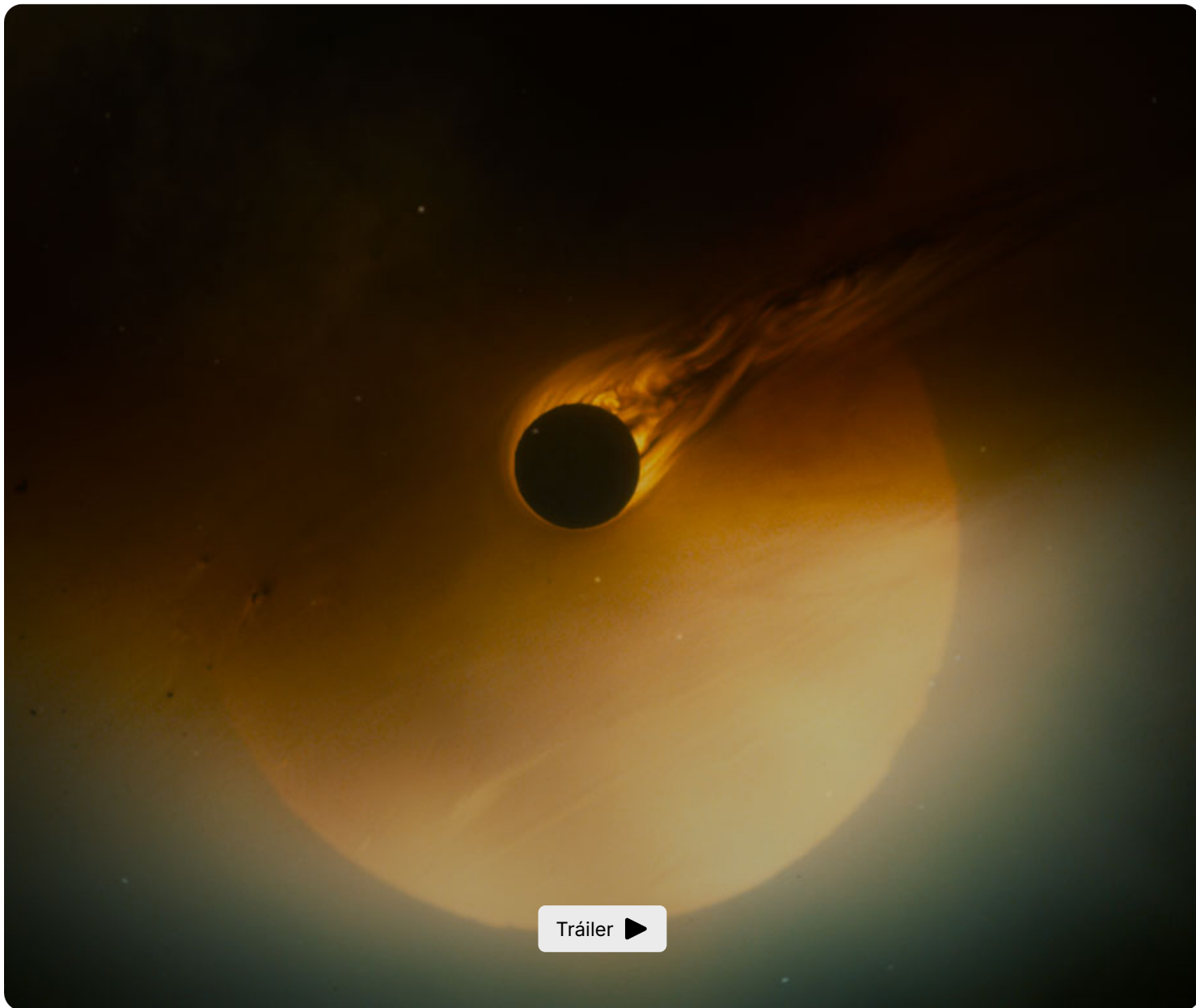


C I E L O

UNA PELÍCULA DE ALISON MCALPINE



Tráiler ▶

Largo Metraje
Documental

78 minutos
Color / 2k / 5.1

Idiomas hablados
Español, Francés, Inglés

Canadá/Chile
2018

Sitio web

cielo-thefilm.com
alisonmcalpine.com

Contacto

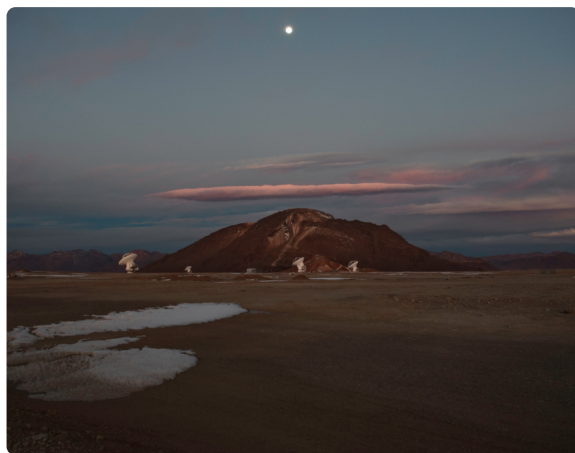
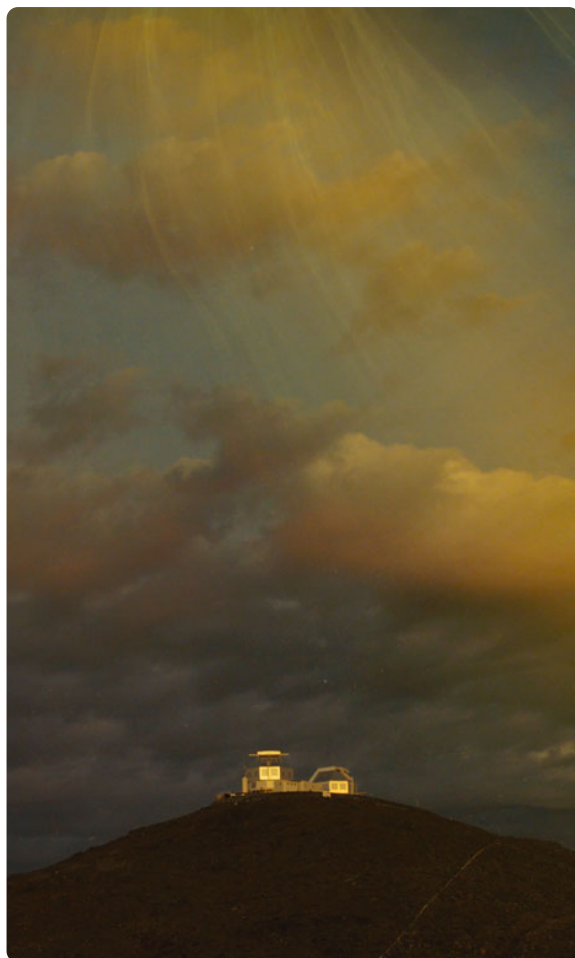
films@alisonmcalpine.com

Una producción de **Second Sight Pictures** en asociación con **Documentary Channel**
Y **Argus Films** en coproducción con **Errante Producciones**

S Y N O P S I S

CIELO es un ensueño cinematográfico sobre la belleza enloquecedora del cielo nocturno tal como se la percibe en el Desierto de Atacama, en Chile, uno de los mejores lugares de nuestro planeta para explorar y contemplar su esplendor. La sublime película de no ficción de la directora Alison McAlpine navega entre la ciencia y la espiritualidad, la tierra árida, las costas desérticas y las exuberantes galaxias, ampliando los límites de nuestra imaginación terrenal. Los cazadores de planetas en los observatorios astronómicos de Atacama y los habitantes del desierto que viven de la tierra y el mar comparten sus evocadoras visiones de estrellas y planetas, sus historias míticas y sus preguntas existenciales con una franqueza notable y un contagioso sentido de asombro. Un poema de amor para el cielo nocturno, CIELO nos transporta a un espacio silencioso y tranquilo en el que podemos reflexionar sobre lo infinito y lo desconocido.

CIELO se estrenó en el Festival de Cine de Nueva York en octubre de 2017, se lanzó en su versión definitiva en 2018 y se ha presentado en más de 400 festivales internacionales y salas de cine, recibiendo varios premios. Considerada "uno de los mejores documentales de 2018" por Esquire y "las mejores películas de 2018... que no viste" por The Guardian, CIELO también ha sido aclamada por la crítica en publicaciones como Variety, The Village Voice, The Globe and Mail, Le Devoir y Roger Ebert.



RECEPCIÓN DE CIELO

"Un acto arrebatador de contemplación cinematográfica. Transmite la profunda relación entre el cielo y la memoria, la familia, espiritualidad, historia y patrimonio. Esta majestosa película... mira hacia arriba para que miremos hacia dentro."

—**Nick Schager**, Variety

"Este documental astronómico contemplativo y con una rica cinematografía combina paisajes increíbles con perspectivas celestiales que invitan al público a reflexionar sobre su lugar en el grandioso santuario del cosmos... El uso magistral de la fotografía time-lapse, una aplicación pictórica de la luz natural y un extraordinario sentido de la composición resultan en imágenes memorables, realmente fascinantes y que merecen sin duda el premio de dirección de fotografía de este año."

American Cinematographer

"Cielo, ¡una película hermosa! La fotografía, el sonido, la estructura, el tema... levantan el ánimo en cualquier bajón terrenal. Una película emocionante en todos los sentidos".

—**Walter Murch**

Uno de los mejores documentales de 2018... Una reflexión cinematográfica sobre la majestad de todo lo que nos rodea"

Esquire

"**** La magnífica belleza de Cielo nos encandila."

—**Chris Knight**, The National Post

"Las mejores películas de 2018... Los columnistas de The Guardian eligen sus películas preferidas que merecerían un mayor reconocimiento."

The Guardian

"Deslumbrante. Primorosa. Las imágenes de la película están a años luz de cualquier éxito de Hollywood."

—**Jordan Hoffman**, Village Voice

"El cielo de Chile cobra vida en el documental experimental "Cielo"... La película equilibra ciencia, folclore y espiritualidad, combinando tomas nocturnas caleidoscópicas, secuencias de time lapse y "efectos orgánicos" con retratos observacionales de los habitantes del desierto... Las imágenes de McAlpine transportan al espectador a un estado de reflexión, al tiempo que nos recuerdan la sublime belleza del espacio que nos rodea."

—**Kevin Crust**, Los Angeles Times

"Cielo" es como un poema meditativo que inevitablemente evoca momentos de la vida que han alterado nuestra percepción de la existencia... Uno de los más grandes hechos en dirección de fotografía de este año."

—**Matt Fagerholm**, Roger Ebert

"Su impacto ante la magnitud de estas noches estrelladas y lo impresionante del paisaje se expresa a lo largo de la película no sólo en la notable fotografía de todo el documental, sino también en la voz en off que va guiando la narración. Una voz que invita a detenerse, a permitirse afectar por el paisaje, a hacerse preguntas y a compartir las inquietudes".

—**Antonella Estévez**, CineChile

"... una experiencia serena y existencial de la cineasta canadiense Alison McAlpine, que se instala en el Desierto de Atacama, en Chile, para mirar hacia el cielo y hacia dentro."

— **Brad Wheeler**, The Globe and Mail

PERSONAJES Y LUGARES

- **Mercedes Lopez y Néstor Espinoza**
Cazadores de exoplanetas — Observatorio Las Campanas
- **Casiano Ardiles and Lilian Rojas**
Huireros — Los Pozos, Huasco
- **Jorge Rojas**
Huirero, joven que cocina — Los Pozos, Huasco
- **Mario Salas Schered**
Fotógrafo de OVNI — Requeña, Huasco
- **Cipriano Castillo and Gabriel Castillo**
Huasos, Valle del Elqui — Cordillera de los Andes
- **Raúl Adriazola**
Minero — Inca de Oro
- **Roberto Garcia**
Hombre que vuela, cuentacuentos — Catarpe
- **Francisco Pepe, Stéphane Udry y el equipo de Planet hunters**
Cazador de exoplanetas — Observatorio La Silla y Paranal



C R É D I T O S

Guionista, directora, productora

Alison McAlpine (Second Sight Pictures)

Productora ejecutiva

Carmen García (Argus Films)

Coproductora

Paola Castillo (Errante Producciones)

Productor, marketing y distribución

Sean Farnel (SeaFar North)

Montajista

Andrea Chignoli

Director de fotografía

Benjamin Echazarreta

Compositor

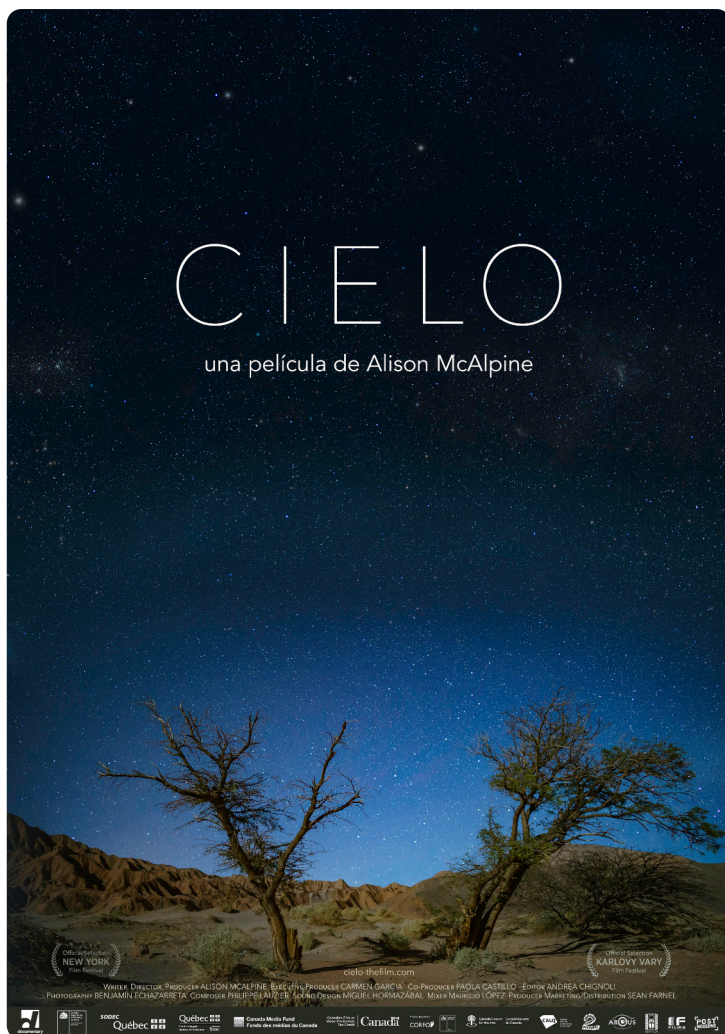
Philippe Lauzier

Sonido

Miguel Hormazábal, Mauricio López, Ivo Morago

Tomas de cámara rápidaAlison McAlpine, Benjamin Echazarreta
Cristian Valenzuela, Diego Delanoe**Sonidistas**Andres Carrasco, Rodrigo Salvatierra
Carlo Sanchez Farías, Claudio Vargas**Efectores visuales orgánicos**Caméras Phantom® de frederic.ca
Philippe Toupin — Supervisión VFX
Mathieu Laverdière — Director de fotografía
Alexander Storm — Asistente**Mezclador**

Mauricio López

→ Veamos los créditos completos : [PDF](#)